

[Ze semináře Mediální výchova, informační gramotnost a knihovníci se spisovatelkou Klárou Smolíkovou](#) **[1]**

Autor:

- [PICKOVÁ, Naděžda](#) [2]

Číslo:

- [2017, ročník 26, číslo 1](#) [3]

Rubrika:

- [Vzdělávání](#) [4]

Klíčová slova:

- [informační vzdělávání](#) [5], [Smolíková, Klára](#) [6]

V pondělí 30. ledna 2017 jsem se s mnoha dalšími kolegy a kolegyněmi v Národní knihovně ČR zúčastnila semináře *Mediální výchova, informační gramotnost a knihovníci*, který vedla Klára Smolíková. Nebylo to mé první setkání s ní, navštívila už i naši [knihovnu v Čelákovících](#) [7]. Ani tentokrát K. Smolíková neklamala – seminář byl naplněn energií a nápady.



[8]

K. Smolíková při výkladu. [8]

Seminář byl zaměřen na teorii, ale odnesli jsme si z něj i řadu praktických pracovních listů. Zabývali jsme se rozdíly mezi jednotlivými médii (knihami, časopisy, televizí či internetem), sami jsme si vyzkoušeli role dětí při práci s pracovními listy. Bohužel ani v knize není vždy vše správně, proto je důležité ověřovat si informace z různých zdrojů i z různých pohledů. Hlavní výhodou knihy je sledování rozhodovacího procesu prostřednictvím myšlenek (slov, jazyka). Pomocí knih se dokážeme vcítit do situace toho druhého.



[9]
K. Smolíková při výkladu. [9]

Na jednom z pracovních listů nám vyšlo slovo etologie (věda o chování zvířat). Zakladatel české etologie Zdeněk Veselovský srovnává chování zvířat a lidí. Lidé se dorozumívají nejen řečí, ale např. i tancem – tanec může být namlouvací nebo umělecký komunikační prostředek – kdo umí tančit, má dobrou koordinaci pohybu a to znamená, že je zdravý. Můžeme spolu komunikovat dotyky, objetím nebo různými zvukovými a světelnými signály. Z dalších příkladů vyplynulo, že pokud chceme, aby knihovny byly místem, kam se (nejen) čtenáři rádi vrací, měly by být světlé, barevné a voňavé.

Při práci s dětmi se K. Smolíková také věnuje tématu knihovna, např. tomu, co je v knihovnách vhodné a co už ne, co knihovna ještě unese, k čemu je knihovna nebo co budu (mohu) v knihovně dělat a co už ne. K. Smolíková navíc doporučila i použití [plakátu Josefa Lady Braňte knihu](#) [10].

Dozvěděli jsme se, že knihovníci své programy zaměřují především na literaturu, ale vzhledem k tomu, že jsou informačními pracovníky, mohou připravit akci na téměř jakémoliv téma a zlepšovat u dětí například gramotnost informační, dokumentovou či mediální. Společně jsme si prošli pracovní listy k historii (mistr Jan Hus, Karel IV., rok 1989), ke komiksu, vývoji médií i k práci s jazykem ([Čertice Dorka](#) [11]).

Seminář tak přinesl účastníkům celou řadu námětů a nezbyvá než doufat, že alespoň některé najdou své uplatnění v praxi knihoven. V Městské knihovně Čelákovice se tak stane zcela určitě.

Autorkou fotografií je Květa Hedvíková z Národní knihovny ČR.

URL zdroje: <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-1/ze-seminare-medialni-vychova-informacni>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-1/ze-seminare-medialni-vychova-informacni>
- [2] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/pickova-nadezda>
- [3] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-1>
- [4] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/rubriky/vzdelavani>
- [5] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/informacni-vzdelavani>
- [6] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/smolikova-klara>
- [7] <http://knihovna.celakovice.cz/>
- [8] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/80/pickova1.jpg>
- [9] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/80/pickova2.jpg>
- [10] <http://www.skipcr.cz/akce-a-projekty/akce-skip/tyden-knihoven>
- [11] <http://klarasmolikova.cz/kniha/certice-dorka>