

[Konference Péče o moderní materiály v muzeích, galeriích, knihovnách a archivech 2019 \[1\]](#)

Autor:

- [KNOTEK, Vítězslav](#) [2], [VÁVROVÁ, Petra](#) [3]

Číslo:

- [2019, ročník 28, číslo 4](#) [4]

Rubrika:

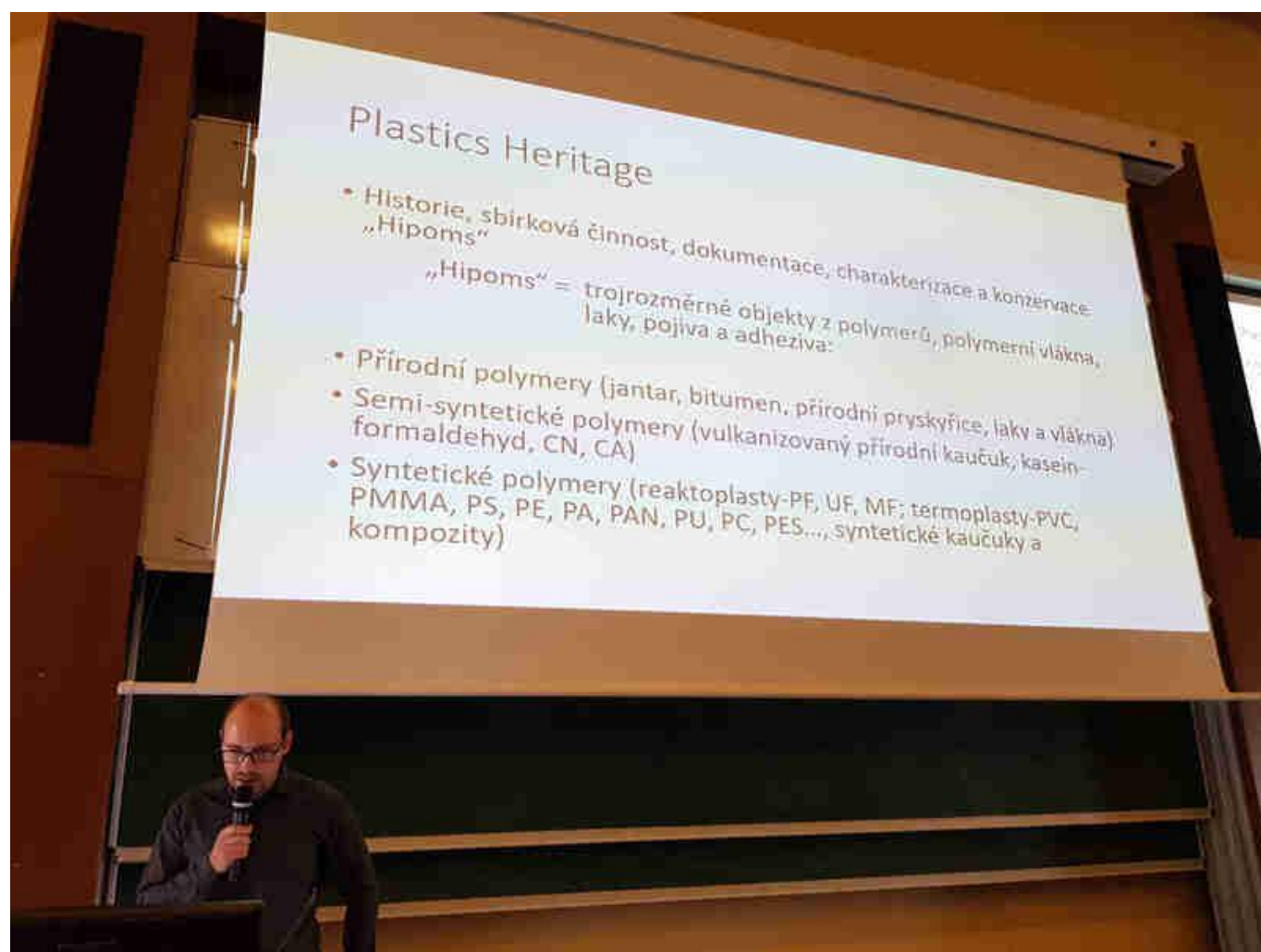
- [Trendy v knihovnách](#) [5]

Klíčová slova:

- [ochrana knihovního fondu](#) [6]

Dne 6. září 2019 hostila Vysoká škola chemicko-technologická v Praze již čtvrtý ročník konference zaměřené na péči o moderní materiály v kulturních institucích České republiky. Konference nesla název *Péče o moderní materiály v muzeích, galeriích, knihovnách a archivech 2019* a byla pořádána [pracovní skupinou Plasty při Komisi konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR](#) [7] ve spolupráci s [Odborem ochrany knihovních fondů Národní knihovny ČR](#) [8], [Ústavem chemické technologie restaurování památek Vysoké školy chemicko-technologické v Praze](#) [9] a [Metodickým centrem konzervace při Technickém muzeu v Brně](#) [10]. Konference je jedinečnou platformou pro setkávání a diskuzi pracovníků institucí i soukromých restaurátorů v oblasti péče o kulturní dědictví vyrobené z plastů. Jednodenní program konference konané symbolicky v posluchárně Otto Wichterleho zahrnoval příspěvky zaměřené na výzkum, péči a restaurování sbírkových předmětů vyrobených či vytvořených z plastů.

Po přivítání a úvodním slově o činnostech pracovní skupiny Plasty při Komisi konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR PhDr. Petrou Vávrovou, Ph.D., z Národní knihovny ČR převzal slovo Ing. Vítězslav Knotkek, Ph.D., z Vysoké školy chemicko-technologické v Praze a účastníky stručně informoval o tématech mezinárodní konference [The Plastics Heritage Congress 2019](#) [11] pořádané v Lisabonu ve dnech 29. až 31. května 2019.



[12]
Vítězslav Knotek

Program pokračoval představením nového metodického materiálu s názvem *Jednoduché metody identifikace polymerů v muzejních sbírkách* zpracovaného v Metodickém centru konzervace Technického muzea v Brně. Metodický materiál poskytuje návod pro konzervátory-restaurátory, jak za pomoci jednoduchých, převážně mikrodestruktivních zkoušek určit či identifikovat druh syntetického polymeru, ze kterého byl zkoumaný předmět vyroben.

V dopoledním bloku zazněly ještě další tři zajímavé příspěvky. Prvním byl *Pohled do historie výroby a zpracování polymerů v českých zemích* přednesený Ing. Radkou Kalouskovou, CSc., z Ústavu polymerů Vysoké školy chemicko-technologické v Praze. Dále vystoupila Mgr. Mariana Kubištová, Ph.D., s přehledovým příspěvkem zaměřeným na moderní materiály ve sbírkách Uměleckoprůmyslového musea v Praze, zaměřeným především na problémy týkající se předmětů z plastů nebo jejich částí. Dopolední blok uzavřel Ing. Pavel Pohlreich, kurátor sbírky polygrafie v Národním technickém muzeu, svou přednáškou zabývající se degradací především pryžových prvků sbírkových předmětů. Na konci dopoledního bloku proběhla konstruktivní diskuze nad jednotlivými příspěvky.



[13]
Radka Kalousková

Odpolední sekce byla zahájena přednáškou zabývající se knižními vazbami s deskami z nitrátu celulózy ve fondu Národní knihovny ČR, kterou přednesla Petra Vávrová. V příspěvku byly představeny hlavní cíle a aktuální stav projektu NAKI II s názvem *Syntetické materiály v knihovních fondech* financovaného Ministerstvem kultury ČR. V příspěvku byly prezentovány průběžné výsledky výzkumu péče o knihy z novodobého knižního fondu obsahující desky z nitrátu celulózy, jelikož tento materiál může rychle degradovat a negativně ovlivňovat jak knihu samotnou, tak sousedící exempláře. Následující přednáška byla věnována problematice péče o knižní vazby s PVC obálkou v Národní knihovně ČR, kterou přednesla Mgr. Jitka Neoralová. V zajímavé prezentaci byly představeny možnosti identifikace, čištění, lepení a preventivní péče PVC obálek. Navíc byly představeny jejich typické formy poškození. Komplexní péče o knižní vazby s PVC obálkou je rovněž řešena v rámci projektu *Syntetické materiály v knihovních fondech* a již ukončeném projektu NAKI s názvem *Průzkum, konzervace a péče o novodobé knihovní fondy – materiály a technologie*. Odpolední blok přednášek pokračoval příspěvkem s názvem *Restaurování sochy Milenci od V. Jungbauera vyrobené z PVC – rozpracovaný stav*, kterou přednesl Mgr. art. Jan Kyncl z Akademie výtvarných umění v Praze. Přednáška se věnovala průzkumu a návrhu praktického restaurování sochy z moduritu vytvořené v 50. letech 20. století. Program konference uzavřela Bc. et Bc. Pavla Náhunková z Vysoké školy chemicko-technologické v Praze s prezentací o materiálovém průzkumu konzervovaného rukopisu *Reportáže psané na oprátce* od Julia Fučíka.



[14]
Jitka Neoralová



[15]
Jan Kyncl

Konference se zúčastnilo více než 60 účastníků z nejrůznějších památkových institucí z ČR i ze Slovenska. Z prvních dvou ročníků konference vydalo Metodické centrum konzervace v Brně monografii s názvem [Kapitoly z konzervace a restaurování plastů](#) [16]. Z konferencí proběhlých v letech 2018 a 2019 je plánováno vydání monografie v roce 2020. Rovněž plánujeme uspořádání dalšího ročníku konference s názvem *Péče o moderní materiály v muzeích, galeriích, knihovnách a archivech 2020*.

URL zdroje: <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-4/konference-pece-o-moderni-materialy-v-muzeich>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-4/konference-pece-o-moderni-materialy-v-muzeich>
- [2] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/knotek-vitezslav>
- [3] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/vavrova-petra>
- [4] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-4>
- [5] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/rubriky/trendy-v-knihovnach>
- [6] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/ochrana-knihovniho-fondu>
- [7] <https://www.cz-museums.cz/web/amg/organy-amg/komise/komise-konzervatoru-restauratoru/pracovni-skupiny/pracovni-skupina-plasty>
- [8] <https://www.nkp.cz/o-knihovne/zakladni-informace/zakladni-dokumenty/vizitky/odbor-ookf>

[9] <https://restauro.vscht.cz/>

[10] <https://mck.technicalmuseum.cz/>

[11] <http://plasticsheritage2019.ciuht.org/>

[12] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/667/vavrova1.jpg>

[13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/667/vavrova3.jpg>

[14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/667/vavrova4.jpg>

[15] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/667/vavrova2.jpg>

[16] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002995526&local_base=CNB