

## Hrátky s pamětí v Třinci [1]

### **Autor:**

- [MAROSZOVÁ, Dagmar](#) [2]

### **Číslo:**

- [2019, ročník 28, číslo 2](#) [3]

### **Rubrika:**

- [Z odborných orgánů](#) [4]

### **Klíčová slova:**

- [trénování paměti](#) [5], [vzdělávání v knihovnách](#) [6]

### **Odborná sekce:**

- [Sekce knihovníků – trenérů paměti](#) [7]

Ve dnech 29. až 30. dubna 2019 se v [Knihovně Třinec](#) [8] konala již třináctá [Dílna knihovníků – trenérů paměti](#) [9]. Cílem tohoto česko-slovenského dvoudenního semináře je odborně vzdělávat knihovníky – trenéry paměti a poskytnout zázemí pro výměnu praktických zkušeností z vedení kurzů trénování paměti v knihovnách v České a Slovenské republice. Letošní dílna byla také oslavou 100. výročí prvního knihovního zákona, nejvýznamnějšího dokumentu pro nás, knihovníky.

Dílny se zúčastnilo 51 trenérů, z toho významnou část tvořily slovenské trenérky, přijelo jich 19. Z celkového počtu bylo 50 žen a jen jeden statečný muž.

Účastníci se sešli ve velkém sále třinecké knihovny v pondělí 29. dubna 2019 v pravé poledne. Přivítala je ředitelka knihovny Mgr. Martina Wolna, která trenérům přiblížila historii města i knihovny.



[10]

*Uvítání*

Poté již byl čas na odborné přednášky. Jako první vystoupila ostravská psycholožka Mgr. Ing. Soňa Plháková, která se zaměřila na souvislost mezi emocemi a pamětí.



[11]

*Přednáška Soni Plhákové*

PhDr. Alena Fialová, PhD., z Bratislavy nám vysvětlila, jak ovlivňují farmaka a legální drogy kognitivní funkce mozku.



[12]

*Přednáška Aleny Fialové*

Posledním příspěvkem prvního dne byl workshop s názvem *Psychomotorické hry pro všechny* pod vedením Mgr. Dagmar Heiland Trávníkové. Lektorka do všech her zapojila i trenéry a kromě spousty legrace jsme si názorně ukázali, jaké nové možnosti můžeme využít ve svých kurzech.



[13]





[14]



[15]



[16]





[17]

### *Workshop Dáši Heiland Trávníkové*

Po skončení odborného programu následovala prohlídka třinecké knihovny a poté, co se účastníci ubytovali, již byl čas na večeři a večerní program.

Ten byl víceméně oddechový a konal se v literární kavárně [Café Čítárna](#) [18], která je přímo v třinecké knihovně. Nejdřív vystoupil český slamer Anatol Svahilec a svým představením pobavil a rozesmál publikum (tzv. slam poetry je specifický styl básnickozpívaného přednesu).



[19]

*Anatol Svahilec*

Následovala místní kapela [Blaf](#) [20], která je zajímavá tím, že zpívá ve slezském nářečí „po našymu“, a která zahrála k poslechu i tanci. Pak již byl prostor pro povídání a výměnu zkušeností.



[21]

*Kapela Blaf*

Druhý den byl tradičně věnován příspěvkům účastníků. Na programu jich bylo osm:

- Jana Vejsadová z Vysočiny svůj příspěvek s názvem *Knihovny – léčebny duše i paměti* pojala jako vhléd do problematiky propojení trénování paměti (a potažmo celoživotního vzdělávání) s knihovnami, nositelkami vzdělanosti a kultury, a jejich upevňující se rolí na tomto poli.
- Mgr. Marianna Majzlíková z Vranova nad Topľou si pro nás připravila tangramy a slepou mapu Slovenska.
- Mgr. Marcela Güttnerová z Litvínova nám představila metodu kritického myšlení Bod zlomu.
- Mgr. Zuzana Mjartanová z Žiliny nám ukázala, jak si zapomnětlivá knihovnice může zábavnou formou pamatovat čísla.
- Anna Kratochvílová z Velvar pro nás měla připravenou poutavou prezentaci na téma lidských rukou.
- Mgr. Petra Hirtlová z Kutné Hory nám popsala druhy paměti včetně podrobného popisu.
- Milada Češková z Hodonína nám předvedla lekci kurzu trénování paměti zaměřenou na



staroměstský orloj.

- Milada Langrová nám představila sochy na Karlově mostě a jak si je rychle a bezchybně zapamatovat.

Dva dny utekly jako voda a byl konec semináře. Účastníci odjížděli z Třince s plnou hlavou nápadů, jak obohatit a vylepšit své kurzy a tím přivést do knihoven nové návštěvníky a nové budoucí čtenáře.



[22]

*Účastníci dílny*

Dílna mě jako každým rokem uchvátila nezměrnou kreativitou knihovníků, jejich nadšením a zápalom pro věc. Právě ten lidský faktor, ten veliký potenciál vnímám jako hlavní hybnou sílu, díky které se knihovny pomalu, ale jistě dostávají do povědomí veřejnosti nejenom jako kulturní, ale i jako vzdělávací instituce, které jsou respektovány jako místo celoživotního vzdělávání právě pro svou neformálnost.

*Fotografie pocházejí z archivu Knihovny Třinec.*

**URL zdroje:** <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-2/hratky-s-pameti-v-trinci>

### Odkazy

[1] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-2/hratky-s-pameti-v-trinci>

[2] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/maroszova-dagmar>

- [3] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-2>
- [4] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/rubriky/z-odbornych-organu>
- [5] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/trenovani-pameti>
- [6] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/vzdelavani-v-knihovnach>
- [7] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/odborne-sekce/sekce-knihovniku-treneru-pameti>
- [8] <https://knihovnatrinec.cz/>
- [9] <https://skip-treneri-pameti.webnode.cz/news/pozvanka-na-dilnu-knihovniku-treneru-pameti/>
- [10] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/592/maroszova6.jpg>
- [11] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/592/maroszova4.jpg>
- [12] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/592/maroszova3.jpg>
- [13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/592/maroszova7.jpg>
- [14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/592/maroszova8.jpg>
- [15] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/592/maroszova9.jpg>
- [16] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/592/maroszova10.jpg>
- [17] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/592/maroszova11.jpg>
- [18] <http://cafecitarna.cz/>
- [19] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/592/maroszova1.jpg>
- [20] <http://www.blaf.cz/>
- [21] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/592/maroszova2.jpg>
- [22] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/592/maroszova5.jpg>