

[Jarní Vídeň s pražskou organizací SKIP](#) [1]

Autor:

- [HARTMANOVÁ, Květa](#) [2]

Číslo:

- [2019, ročník 28, číslo 1](#) [3]

Rubrika:

- [Z regionů](#) [4]

Klíčová slova:

- [Rakousko](#) [5], [zájezdy](#) [6]

Region:

- [01 Praha](#) [7]

Návštěva Vídně je příjemným zážitkem v každém ročním období, ale v čase nastávajícího jara opravdu stojí za to. S [pražskou organizací SKIP](#) [8] jsme se do Vídně vypravili autobusem v sobotu 6. dubna 2019 brzy ráno a v 10.30 jsme již vystupovali poblíž náměstí Marie Terezie. Počasí nám vcelku přálo (sluníčko se nám sice občas schovalo za mraky, ale nepršelo), a tak si každý mohl užít den podle svých představ.

Zájemci o výtvarné umění si v galerii Albertina prohlédli jedinečnou výstavu [Od Rubense po Makarta](#) [9], na které bylo k vidění více než sto exponátů ze sbírky rodu Lichtenštejnů. V letošním roce slaví Lichtenštejnské knížectví 300. výročí svého založení, a jelikož tato rodina žila až do roku 1938 ve Vídni, výstava byla uspořádána právě tam. Ve výstavních sálech jsme obdivovali nejvýznamnější poklady lichtenštejnské sbírky, např. obraz Venuše před zrcadlem Petera Paula Rubense, obrazy Jana Brueghela staršího i mladšího nebo několik půvabných zátiší představitele rakouského biedermeieru Ferdinanda Georga Waldmüllera.



[10]
Výstava Od Rubense po Makarta v Albertině

Někteří účastníci zájezdu dali před výstavou přednost procházce centrem Vídně a prohlídce nejznámějších památek jako je Hofburg, katedrála sv. Štěpána, Opera, Belvedere nebo Hundertwasserhaus.



[11]
Katedrála sv. Štěpána



[12]
Park Volksgarten



[13]
Památník císařovny Alžběty ve Volksgarten

Jarní předvelikonoční atmosféru jsme si užili na trzích na náměstích Freyung a Am Hof. V jednotlivých stáncích byly vystaveny nejen spousty ručně malovaných kraslic, ale i krásné jarní dekorace, kytice z vrby jívy (kočičky) nebo různé výrobky uměleckých řemesel – ručně vyráběné šperky, svíčky, výrobky ze skla, keramiky atd. A samozřejmě jsme mohli ochutnat a nakoupit různé dobroty slané či sladké.



[14]
Velikonoční trh na náměstí Freyung

Ke správné návštěvě Vídně nevyhnutelně patří i posezení ve vídeňské kavárně. Kdo byl trpělivý a vystál si frontu, mohl si dát kávu v některé z vyhlášených kaváren, mezi které patří Central, Havelka nebo Demel. My jsme se však spokojili s méně známou, zato klidnější kavárnou, v níž také servírovali vynikající kávu a jablečný závin. Cestou zpět k našemu autobusu jsme se potěšili nádhernými tulipány v jednom z vídeňských parků, kde už bylo jaro v plném proudu. A pak už nás čekala jen dlouhá a únavná cesta domů, při které jsme si několikrát povzdechli: „Proč tu Vídeň nepostavili blíž Praze?“

Autorkou fotografií je Květa Hartmanová z Knihovny Právnické fakulty Univerzity Karlovy.

URL zdroje: <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-1/jarni-viden-s-prazskou-organizaci-skip>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-1/jarni-viden-s-prazskou-organizaci-skip>
- [2] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/hartmanova-kveta>
- [3] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-1>
- [4] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/rubriky/z-regionu>
- [5] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/rakousko>
- [6] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/zajezdy>
- [7] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/regiony/01-praha>
- [8] <https://www.skipcr.cz/regiony/01-praha>
- [9] <https://www.albertina.at/en/exhibitions/liechtenstein-the-princely-collections/>
- [10] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/542/hartmanova1.jpg>
- [11] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/542/hartmanova3.jpg>
- [12] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/542/hartmanova4.jpg>
- [13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/542/hartmanova5.jpg>
- [14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/542/hartmanova2.jpg>