

Týden knihoven 2018 v Městské knihovně Litomyšl [1]

Autor:

- [KROULÍKOVÁ, Jana](#) [2]

Číslo:

- [2018, ročník 27, číslo 4](#) [3]

Rubrika:

- [Celostátní akce](#) [4]

Klíčová slova:

- [Městská knihovna Litomyšl](#) [5], [Týden knihoven](#) [6]

Region:

- [08 Východočeský region](#) [7]

Snad už od samého začátku je Nonstop čtení, pořádané vždy v **pondělí**, pravidelnou součástí programu [Týdne knihoven](#) [8] v [Městské knihovně Litomyšl](#) [9]. Pravidelně jej také zahajuje buď starosta, nebo místostarosta města. Školy s touto akcí počítají, a tak není problém zaplnit dobu od 8 do 16 hodin četbou nejrůznějších knih od autorů píšících pro děti. V roce 2018 se kromě klasiků dětské literatury Františka Hrubína nebo Václava Čtvrťky četly knihy Ivony Březinové, Arnošta Goldflama, Miloše Kratochvíla a Daniely Krolupperové. A právě posledně jmenovaná okouzila svým příběhem *Já se nechtěl stěhovat* třetáky z 1. základní školy natolik, že už odpoledne si paní učitelka knihu vypůjčila pro společné čtení.



[10]



[11]

Nonstop čtení

V **úterý** nás čekala výtvarná dílna na motivy knihy [Cesty dětí do staletí 3 aneb Běla a Kuba v době naší první republiky](#) [12]. Autorku jsme pozvali na besedu už v květnu a teď přišla na řadu ilustrátorka Barbora Botková, vlastně teď už Brůnová, protože se nám mezitím v Litomyšli provdala. První dílna s druháky byl tak trochu pokus, co zvládnou vytvořit takhle malí žáčci. Ale nakonec se to mnoha z nich povedlo, jen někteří si svůj výkres odnášeli k dokončení do školy. Při druhé dílně se třetáky se dařilo ještě lépe, a protože se práce líbily i paní Brůnové, domluvily jsme se na prodloužení termínu výtvarné soutěže, aby se mohly zapojit ještě další třídy. Všechny výtvarné práce na téma projektu *Čelem vzad* pak vyhodnotíme, vyvěsíme v knihovně a autory nejlepších děl odměníme.



[13]



[14]

Výtvarná dílna s Barborou Brůnovou

Odpoledne přijela Česká televize a natáčela u nás program pro [kulturní revue Třistatřicetři](#) [15]. Pánové Lukeš a Schmid byli velmi milí a jejich dotazy nebyly ani štouravé, ani nepředvídatelné, takže se rozhovor natočil naráz a pak se ještě dotočily interiéry knihovny. V závěru natáčení si „zahrál“ i na náš speciální bibliobox, který se městské paní architektce nelíbí, ale pánové z něj byli nadšeni (pokud ho chcete také vidět, podívejte se [záznam pořadu](#) [16]).

Na **středu** byl naplánován náš tradiční program – průvod masek po hlavním litomyšlském náměstí a pak divadelní představení v podání žáků dramatického oboru ZUŠ a beseda v knihovně. Poprvé po

asi patnácti letech se vrchol našeho Týdne knihoven nekonal, a to pro nezájem škol. Svou roli možná sehrálo i to, že školy vysílaly své žáčky na plavecký maraton, který se bohužel konal ve stejný den. A tak se uskutečnila pouze beseda s Hasanem Zahirovičem na téma *Dášeňka Karla Čapka* a divadelní představení, inspirované knihou Josefa Čapka *Povídání o pejskovi a kočičce*. Obojí se dětem líbilo. V podvečer jsme přednášku pana Zahiroviče nabídli dospělým. Téma *Karel Čapek a rok 1938* korespondovalo s letošním výročím. Přednáška sklídila velký obdiv a podnítila k řadě dotazů. Přednášející tak nadchl návštěvníky, že se dožadují pokračování přednášek o tomto velkém českém spisovateli.



[17]



[18]



[19]
Beseda s Hasanem Zahirovičem

Ve **čtvrtek** dopoledne jsme nabídli třídám zapojeným do projektu *Čelem vzad* besedu s autorkou knihy [Světoví Češi \[20\]](#) Janou Jůzlovou. Ta vyprávěla, kdo se zasloužil o vznik naší republiky před sto lety a také děti seznámila s některými významnými osobnostmi na poli vědy a kultury. Beseda určitě splnila účel, protože dětem představila řadu Čechů, kteří vytvořili mnoho krásných a dokázali mnoho důležitých věcí. Na závěr besedy představila i svou poslední knihu [Čeští cestovatelé \[21\]](#), zachycující osudy mnoha cestovatelů, jejichž jména nebudou znát ani rodiče čtenářů, jimž je kniha určena.

Čtvrteční odpoledne bylo vyhrazeno pro vypravěčskou soutěž, jejíž téma opět souviselo s naším projektem *Čelem vzad*. Úkolem vypravěčů bylo seznámit posluchače a porotu se zajímavým příběhem odehrávajícím se v naší stoleté historii. Většina účastníků si vybrala pozoruhodné a často i dramatické osudy svých předků, prarodičů a praprarodičů. Tak vlastně naplnili i smysl akce – pátrat, co se za uplynulé století odehrálo v jejich rodině a okolí. Výkony byly trochu ovlivněny nervozitou (je vidět, že trénink ve vyprávění většině dětí chybí, stejně jako vystupování před veřejností), ale velká snaha při přípravě a odvaha předstoupit před ostatní byly po právu odměněny. Odborná porota se nakonec rozhodla neurčit pořadí, a tak vlastně zvítězili všichni. Škoda jen, že se do soutěže zapojily pouze dvě třídy.



[22]



[23]

Vypravěčská soutěž

V **pátek** se sešel ještě náš Klub Paleček, sdružující rodiče našich nejmenších čtenářů. Kolegyně připravila výstavku knižních novinek a pak si s rodiči povídala a informovala je o další akci, určené i jim - [Dni pro dětskou knihu](#) [24]. Program téhle akce už je ale jiná kapitola.

Během **sobotního** dopoledne, kdy bylo mimořádně otevřeno i dětské oddělení, jsme odstartovali novou čtenářskou soutěž s názvem Trosečník. Během dvou dnů se zapojilo už deset dětí, které čtou knihy a získávají za ně body. Ty potom promění v něco, co trosečník na ostrově potřebuje ke svému přežití. Zdá se, že i tato akce bude mít mezi dětmi velmi dobrý ohlas, soudě podle rozdaných map, a tedy dalších potenciálních soutěží.

A to je kromě výstavy obrazů Zdeňka Buriana, nižšího registračního poplatku a prodeje nevyužitých knižních darů všechno, co jsme na Týden knihoven pro naše čtenáře a návštěvníky nachystali.

Co napsat závěrem? Ne vše, co jsme připravili, dopadlo podle našich přání a představ, ale takový už je život - stále nás něčím překvapuje. Hlavně to chce vytrvat a nenechat se odradit, hledat jiné a nové cesty ke čtenářům i těm, kteří k nám do knihovny ještě nechodí. Zatím.

Fotografie pocházejí z archivu Městské knihovny Litomyšl.

URL zdroje: <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-4/tyden-knihoven-2018-v-mestske-knihovne-litomysl>

Odkazy

[1] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-4/tyden-knihoven-2018-v-mestske-knihovne-litomysl>

knihoven-2018-v-mestske-knihovne-litomysl

[2] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/kroulikova-jana>

[3] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-4>

[4] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/rubriky/celostatni-akce>

[5] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/mestska-knihovna-litomysl>

[6] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/tyden-knihoven>

[7] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/regiony/08-vychodocesky-region>

[8] <https://www.skipcr.cz/akce-a-projekty/akce-skip/tyden-knihoven/tyden-knihoven-2018>

[9] <http://knihovna.litomysl.cz/>

[10] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/482/kroulikova1.jpg>

[11] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/482/kroulikova2.jpg>

[12] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002996148&local_base=CNB

[13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/482/kroulikova3.jpg>

[14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/482/kroulikova4.jpg>

[15] <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1096008034-tristatricetri/>

[16]

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1096008034-tristatricetri/218562254200008/video/651929>

[17] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/482/kroulikova5.jpg>

[18] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/482/kroulikova6.jpg>

[19] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/482/kroulikova7.jpg>

[20] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002860211&local_base=CNB

[21] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003038925&local_base=CNB

[22] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/482/kroulikova8.jpg>

[23] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/482/kroulikova9.jpg>

[24] <http://www.dendetskeknihy.cz/>