

[Exkurze do pražských knihoven v první polovině roku 2018 \[1\]](#)

Autor:

- [PILLEROVÁ, Vladana](#) [2]

Číslo:

- [2018. ročník 27. číslo 2](#) [3]

Rubrika:

- [Z regionu](#) [4]

Klíčová slova:

- [exkurze](#) [5]

Region:

- [01 Praha](#) [6]

Také v roce 2018 pořádá [pražská organizace SKIP](#) [7] pro své členy exkurze po pražských knihovnách. Exkurze jsou poměrně oblíbené, většinou se konají jednou měsíčně.

V lednu jsme se šli podívat do [Knihovny Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu](#) [8] (NIPOS). Exkurze se konala 24. ledna a účastnilo se jí 14 zájemců. Středisko pro kulturu NIPOS je zřízeno Ministerstvem kultury ČR. Zaměřuje se především na podporu rozvoje kultury v místech a regionech, poskytování informačních služeb a konzultací a analytickou a výzkumnou činnost v oblasti kultury. Knihovna reflektuje činnost NIPOS, proto jsou zde k nalezení publikace zaměřené na amatérské umění všech žánrů, osvětlu, kulturní politiku a statistiku kultury. Unikátní (a rychle rostoucí) je sbírka hudební literatury pro dětské a středníškolské sbory (koncertní sborové skladby, lidové písně, zpěvníky). Je zpracována na úrovni jednotlivých skladeb, které je možné vyhledávat v online katalogu. Pro činoherní i loutkářské soubory je připraveno téměř 2 500 titulů divadelních her, včetně her a pásem pro dětské divadelní soubory, dramatickou výchovu a umělecký přednes. NIPOS také každoročně zpracovává statistiky z oblasti kulturního dědictví, divadel, hudebních těles, památkových objektů a knihoven, vydavatelských a výstavních činností, kulturní vzdělávací činnosti a festivalů. V knihovně jsou přístupné odvetvové statistiky od roku 1964 do současnosti.



[9]

PhDr. Kateřina Brožová, vedoucí Knihovny NIPOS

Další exkurze, kterou si nenechalo ujít 22 zájemců, proběhla 22. února a navštívenou knihovnou byla [Knihovna AV ČR](#) [10]. Ta sídlí v neorenesanční budově na Národní třídě postavené v polovině 19. století jako sídlo tehdejší Spořitelny české. V roce 1953 budovu získala tehdejší československá akademie věd, na konci devadesátých let proběhla rekonstrukce dvorany, která nyní slouží jako čítárna knihovny. Návštěvníkům je k dispozici 120 studijních míst v hale, na galeriích nebo v počítačové studovně. Knihovna AV ČR je univerzální vědecká knihovna, poskytuje informační podporu v oblasti vzdělávání, výuky a výzkumu institucím, vědeckým pracovníkům, odborníkům, studentům i široké veřejnosti. Profil fondu Knihovny AV ČR je zaměřen na dokumenty obsahující vědecké informace, výběrově na populární naučné, encyklopedické a biografické dokumenty a na vědeckou publikační činnost zaměstnanců AV ČR. Patří mezi klíčové instituce v poskytování a zpřístupňování specializovaných elektronických informačních zdrojů v ČR. Zajišťuje i další služby, například rešerše, mezinárodní výměny a získávání dokumentů, digitalizaci, tisk a kopírování, a expertní činnosti pro uchovávání dat a ošetřování knižních fondů. Součástí hlavní činnosti KNAV je výzkum v oblasti vědeckých informací a knihovny. Pracovištěm AV ČR poskytuje poradenskou a konzultační pomoc a je střediskem pro výuku a zvyšování odborné kvalifikace knihovnických a informačních pracovníků AV ČR.



[11]

V Knihovně AV ČR

V březnu jsme dostali jedinou příležitost podívat se do barokní knihovny v [dominikánském klášteře při kostele sv. Jiljí](#) [12]. Do této knihovny se přišlo podívat 21 zájemců. Klášter dominikánů u sv. Jiljí je spolu se svým kostelem významnou lokalitou na Starém Městě v Praze. Je to místo s dlouhou a slavnou minulostí. U sv. Jiljí byla v první čtvrtině 13. století založena první městská kapitula a později zřízena škola. Přesobili zde utrakvisté, přehnal se husitská bouře. Od roku 1626 až do současnosti sídlí u sv. Jiljí dominikáni, kteří přestavěli původní kostel a zbudovali klášter v barokním stylu. Pražský klášter patřil vždy k nejvýznamnějším místům dominikánského přebývání u nás. Řádové Generální studium bylo jedním ze zakládajících subjektů Univerzity Karlovy. I dnes mohou badatelé těžit z bohaté knihovny. Tisky byly v roce 1784 (následkem josefínské sekularizace) předány Univerzitní

knihovny. Zachovaná knihovna v původním interiéru má 9 622 svazků a 131 prvotisků v 90 svazcích.



[13]

Barokní knihovna v dominikánském klášteře při kostele sv. Jiří

Další exkurze přilákala deset zájemců a uskutečnila se 23. května. Tentokrát jsme zaměřili do [Odborné knihovny Jiřího Hájky](#) [14], která slouží studentům Metropolitní univerzity Praha (MUP). Knihovna buduje informační fond zaměřený na studijní programy a obory studované na MUP (tými jsou např. mezinárodní vztahy, mezinárodní obchod, právní vědy, vlastnictví, asijská studia apod.). V knihovním fondu je zastoupena veškerá relevantní studijní literatura doplněná o tuzemská i zahraniční odborná periodika a přístup k elektronickým informačním zdrojům. Část fondu knihovny MUP tvoří knižní dary Informační kanceláře Rady Evropy v Praze a Nadace Jiřího z Poděbrad.

Publikace z Nadace Jiřího z Poděbrad zahrnují i osobní knihovnu Jiřího Hájka, která při vzniku MUP položila základ knihovního fondu. Služby knihovny jsou přístupné nejen pro studenty a akademickou obec MUP, ale i pro veřejnost a absolventy MUP.



[15]

V Odborné knihovně Jiřího Hájka

Poslední exkurze v prvním pololetí roku 2018 se uskutečnila v [Knihovně romské literatury Romanofuturismo](#) [16] a zúčastnilo se jí osm zájemců. Knihovna Romanofuturismo je začínajícím komunitním projektem umělkyně Ladislavy Gažiové. Byla otevřena letos v únoru a její fond není zatím příliš obsáhlý. Zahrnuje především díla zaměřená na emancipaci diskriminovaných etnik a kultur, a to především beletristická díla romských autorů, ale také odbornou literaturu a romské časopisy. Výběr knih je konzultován s romisty a aktivisty. Kromě romských autorů nabízí knihovna také tituly afrických spisovatelů. Fond je budován s cílem shromáždit sbírku evropských autorů s přesahy do mimoevropských civilizací. Knihovna je otevřena dvakrát týdně odpoledne, zabírá zatím dvě místnosti v progresivní pražské galerii Tranzitdisplay. Knihovna je také místem pro setkávání se nad kulturními a politickými tématy, prezentaci autorů a romských osobností. Snahou bude také vyjíždět do míst s větším zastoupením romských komunit. Primárním cílem knihovny je zapojení romských komunit, které by se měly stát hlavním aktérem v diskuzi.



[17]

Lada Gadžiová, autorka projektu Romanofuturismo

Autorkou fotografií je Vladana Pillerová z Národní knihovny ČR.

URL zdroje: <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-2/exkurze-do-prazskych-knihoven-v-prvni-polovine>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-2/exkurze-do-prazskych-knihoven-v-prvni-polovine>
- [2] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/pillerova-vladana>
- [3] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-2>
- [4] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/rubriky/z-regionu>
- [5] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/exkurze>
- [6] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/regiony/01-praha>
- [7] <https://www.skipcr.cz/regiony/01-praha>
- [8] http://www.nipos-mk.cz/?page_id=2046
- [9] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/365/pillerova1.jpg>
- [10] <https://www.lib.cas.cz/>
- [11] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/365/pillerova2.jpg>
- [12] <http://praha.op.cz/>
- [13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/365/pillerova3.jpg>
- [14] <https://www.mup.cz/knihovna/>
- [15] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/365/pillerova4.jpg>
- [16] <http://cz.tranzit.org/cz/projekty/0/2016-10-01/knihovna-romafuturismo>
- [17] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/365/pillerova5.jpg>