

## [Kulturní akce pro členy pražské organizace SKIP v roce 2017](#) **[1]**

### **Autor:**

- [FORMANOVÁ, Zuzana](#) [2], [OTRUBOVÁ, Alena](#) [3], [VAŠKOVÁ, Irena](#) [4]

### **Číslo:**

- [2017, ročník 26, číslo 4](#) [5]

### **Rubrika:**

- [Z regionů](#) [6]

### **Klíčová slova:**

- [divadelní představení](#) [7], [literární vycházky](#) [8], [výstavy](#) [9]

### **Region:**

- [01 Praha](#) [10]

[Pražská organizace SKIP](#) [11] pro své členy pořádá nejenom odborné akce (např. exkurze či semináře), ale také například akce kulturní. V roce 2017 se jednalo o již tradiční návštěvy divadelních představení a literární vycházky a nově i o návštěvy komentovaných výstav.

## **Divadelní představení**

Jedním z [benefitů](#) [12], který nabízí pražská organizace SKIP svým individuálním členům, je příspěvek na vstupenky při společné návštěvě divadelního představení. Čtyřikrát za rok se nabízí možnost zhlédnout některé z atraktivních inscenací pražských scén. Vzhledem k velkému zájmu byl původní počet vstupenek, které pražský SKIP zajišťuje, zvýšen z původních dvaceti na třicet. Nepsanou zvyklostí je odběr maximálně dvou vstupenek pro individuálního člena, ten pak dostává slevu ve výši 100 Kč na vstupenku a jeho doprovod (nečlen SKIP) zaplatí plnou cenu. Ročně tak pražský SKIP na tyto akce ze svého rozpočtu věnuje průměrně 6 000 Kč.

V roce 2017 příznivci divadla navštívili v únoru v [Divadle na Zábradlí](#) [13] (tehdy ještě dočasně v Divadle Komedie) představení [Hamleti](#) [14]. Jedná se o původní inscenaci tvůrčího týmu Mikulášek - Viceníková na téma hereckého života, hraní, předstírání, markýrování. Je herectví opravdu vysněným povoláním? Má režisér vždycky pravdu? To a mnohé jiné ze zákulisí divadelního světa přináší právě představení Hamleti.

V dubnu si knihovnice i knihovníci přišli na své při představení [Skořápka](#) [15] v [Divadle Ungelt](#) [16]. Komédie polského autora Marcina Szczygielskiho se odehrává v zapadlé knihovně, kde se schází nesourodá dvojice - zakřiknutá knihovnice a suverénní zlatokopka.

Po letní pauze následovala žhavá novinka [Národního divadla](#) [17], které na [Nové scéně](#) [18] uvádí představení [Křehkosti, tvé jméno je žena](#) [19] - žena jako téma, žena jako žena. Inscenace vznikla ve spolupráci činoherního souboru a taneční skupiny 420PEOPLE. České herečky ve světě pohybu a zároveň ve světě mužů - i to je způsob, jak Ivu Janžurovou, Taťjanu Medveckou, Janu

Preissovou, Johannu Tesařovou, Evu Salzmannovou a Davida Prachaře (i tanečníky) vystavit zcela novým výzvám.

Poslední navštíveným představením v roce 2017 se stalo představení **Bláznivý Petříček** [20] v divadle **La Fabrika** [21]. Příběh lásky mladého muže (Vojtěch Dyk) znuděného všedností a krásné teroristky (Tatiana Vilhelmová) se odehrává na útěku před policií, rodinami, ale také před životem. Představení je vlastně divadelní hrou na film neboli gangsterskou pohádkou na motivy stejnojmenného filmu Jeana-Luca Godarda.

## Literární vycházky

V roce 2017 se uskutečnily dvě knihovnické literární vycházky, které pro pražský SKIP připravila naše osvědčená průvodkyně Mgr. Dana Kratochvílová.

Květnová literární vycházka pod názvem **Závisti navzdory** se věnovala Albrechtovi z Valdštejna, významné osobnosti našich dějin. Při procházce Valdštejnskou zahradou jsme si povídali o životě tohoto slavného muže, kterého většina z nás zná jen jako bezohledného a bezcharakterního člověka. Dozvěděli jsme se, jakým byl například hospodářem, jak podporoval školství nebo jak dbal o čistotu ulic. Protože jsme většinu vycházky strávili ve Valdštejnské zahradě a jejím okolí, dozvěděli jsme se také mnohé o pravidlech zakládání barokních zahrad.

Při podzimní listopadové vycházce **Mí Pražané mi rozumějí aneb Za Mozartem na Staré Město** jsme se vydali po stopách Wolfganga Amadea Mozarta, jednoho z nejslavnějších hudebníků všech dob. Vzhledem k tomu, že Bertramka, se kterou má v Praze Mozartovo jméno každý z nás nejvíce spojené, je v současné době v rekonstrukci, procházeli jsme doslova krok za krokem místy, kde Mozart během svých pobytů v Praze nejčastěji pobýval. Zahájili jsme stylově v Klementinu, kde také koncertoval, prošli jsme velkou část Starého Města, zjistili jsme, kde bydlel a jak daleko to měl do Stavovského divadla, kam chodil do šenku i kam chodil tančit.

Celkem se literárních vycházek v roce 2017 zúčastnilo více než 40 zájemců.

## Komentované výstavy

O prvních třech navštívených výstavách jsme informovali v [samostatném článku v čísle 2/2017 Bulletinu SKIP](#) [22]. Na podzim následovaly dvě další výstavy - v Národním technickém muzeu a na Novoměstské radnici.

Dne 12. září 2017 18 zájemců navštívilo v Národním technickém muzeu výstavu **Člověk v náhradách** [23]. Tu uspořádaly společně Národní technické muzeum, Národní lékařská knihovna a Univerzita Karlova. Výstavou nás provázela Mgr. Michaela Lindová. Výstava ukázala historický vývoj náhrad lidských orgánů a končetin.

Návštěva **Neviditelné výstavy** [24] na Novoměstské radnici se konala 12. listopadu 2017. Celkem 16 knihovníků a knihovnic maximálně naplnilo kapacitu dvou prohlídek v absolutní tmě a mohlo si na hodinu vyzkoušet orientaci nevidomých lidí v běžných prostorách (v bytě, na chatě či v galerii). Po výstavě proběhla diskuse s Mgr. Jitkou Bílkovou z Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy a Mgr. Evou Cerniňákovou z vyšší odborné školy Jabok o možnostech služeb pro handicapované v knihovnách.

**URL zdroje:** <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-4/kulturni-akce-pro-cleny-prazske-organizace-skip>

## Odkazy

[1] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-4/kulturni-akce-pro-cleny-prazske-organizace-skip>

- [2] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/formanova-zuzana>
- [3] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/otrubova-alena>
- [4] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/vaskova-irena>
- [5] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-4>
- [6] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/rubriky/z-regionu>
- [7] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/divadelni-predstaveni>
- [8] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/literarni-vychazky>
- [9] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/vystavy>
- [10] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/regiony/01-praha>
- [11] <http://www.skipcr.cz/regiony/01-praha>
- [12] <http://www.skipcr.cz/regiony/01-praha/clenstvi/vyhody-pro-cleny>
- [13] <http://www.nazabradli.cz/cz/>
- [14] <http://www.nazabradli.cz/cz/17-repertoar/aktualni/541-hamleti>
- [15] <http://www.divadlounge.cz/repertoar/skorapka/>
- [16] <http://www.divadlounge.cz/>
- [17] <http://www.narodni-divadlo.cz/cs>
- [18] <http://www.narodni-divadlo.cz/cs/nova-scena>
- [19] <http://www.narodni-divadlo.cz/cs/predstaveni/10768>
- [20] <http://www.lafabrika.cz/622/program/blaznivy-petricky-13-10-2017-19-30>
- [21] <http://www.lafabrika.cz/>
- [22] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/navstevy-muzei-novinka-prazske-organizace-skip>
- [23] [http://www.ntm.cz/clovek\\_v\\_nahradach](http://www.ntm.cz/clovek_v_nahradach)
- [24] <http://neviditelna.cz/>