

## [Týden knihoven 2017 v Knihovně Goethe-Institutu](#) [1]

### **Autor:**

- [DAUČÍKOVÁ, Ina](#) [2]

### **Číslo:**

- [2017, ročník 26, číslo 3](#) [3]

### **Rubrika:**

- [Celostátní akce](#) [4]

### **Klíčová slova:**

- [Knihovna Goethe-Institutu](#) [5], [Týden knihoven](#) [6]

### **Region:**

- [01 Praha](#) [7]

Po loňské pauze, kdy byla [knihovna Goethe-Institutu](#) [8] v rekonstrukci, se mohla letos opět zúčastnit [Týdne knihoven](#) [9] a nabídnout program svým stálým čtenářům i novým návštěvníkům.



[10]

*Knihovna Goethe-Institutu*

Knihovna pražského Goethe-Institutu slouží veřejnosti již více než dvacet let. Fond knihovny obsahuje přes 14 000 titulů a nabízí materiály pro výuku němčiny i literaturu v německém jazyce. Vedle románů současných či klasických autorů jsou čtenářům také k dispozici detektivky, komiksy nebo tituly žánru fantasy. Odborná literatura zahrnuje zejména umění, historii, filozofii, literární vědu a další společenskovědní obory. Nechybí ani filmy, hudba či denní tisk.

Noví čtenáři mohli v rámci Týdne knihoven využít zápisu na tři měsíce zdarma a v rámci dvou prohlídek pro veřejnost se blíže seznámit s fondem knihovny a jejím fungováním nebo také s digitální nabídkou [E-knihovny](#) [11].

Velký úspěch zaznamenala tzv. Druhá šance. Návštěvníci si mohli zdarma vzít knihovnou vyřazené, ale i nové tituly z beletrie, učebnic či odborné literatury a dát jim tímto ještě druhou šanci.



[12]



[13]  
*Druhá šance*



S novou výstavou se zároveň představil také tematický prostor, který se nachází před vchodem do knihovny. Pod názvem Tady a teď se věnuje současné německé a české lyrice. Prostor věnovaný lyrice vznikl z cyklu literárních pořadů, které Goethe-Institut pořádal v posledních dvou letech, a potrvá do 30. listopadu 2017. Zastoupení jsou v něm autoři výrazných jmen, mj. Petr Borkovec, Dagmar Leupold, Petr Hruška, Adam Borzič či Marcel Beyer a Jan Wagner, poslední dva držitelé [prestižní ceny Georga Büchnera](#) [14]. Smyslem česko-německé výstavy je představit směřování české a německé poezie, hledat literární podobnosti a odlišnosti na obou stranách hranic a samozřejmě přispět k popularizaci poezie jako takové.



[15]

*Tematický prostor věnovaný lyrice*

*Fotografie © Goethe-Institut.*

**URL zdroje:** <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-3/tyden-knihoven-2017-v-knihovne-goethe-institutu>

### Odkazy

[1] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-3/tyden-knihoven-2017-v-knihovne-goethe-institutu>

[2] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/daucikova-ina>

[3] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-3>

[4] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/rubriky/celostatni-akce>

[5] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/knihovna-goethe-institutu>

- [6] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/tyden-knihoven>
- [7] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/regiony/01-praha>
- [8] <http://www.goethe.de/cesko/knihovna>
- [9] <http://www.skipcr.cz/akce-a-projekty/akce-skip/tyden-knihoven>
- [10] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/217/daucikova3.jpg>
- [11] <https://www.goethe.de/ins/cz/cs/kul/bib/onl.html>
- [12] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/217/daucikova1.jpg>
- [13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/217/daucikova2.jpg>
- [14] <https://www.deutscheakademie.de/de/auszeichnungen/georg-buechner-preis>
- [15] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/217/daucikova4.jpg>