

[Pe?e? kvality pro Knihovnu m?sta Olomouce \[1\]](#)

Autor:

- [PRUCKOVÁ, Lenka](#) [2]

?íslo:

- [2017, ro?ník 26, ?íslo 2](#) [3]

Rubrika:

- [Ocen?ní](#) [4]

Klí?ová slova:

- [ceny](#) [5], [Knihovna m?sta Olomouce](#) [6]

Region:

- [10 Region Moravskoslezského a Olomouckého kraje](#) [7]

Evropský projekt výstižn? nazvaný [Library. I love it!](#) [8], který [Knihovna m?sta Olomouce](#) [9] realizovala v pr?b?hu dvou let, získal významné ocen?ní mezi projekty partnerství Grundtvig a Erasmus+ – **Pe?e? kvality 2016** v sektoru vzd?lávání dosp?lých.

Projekt zahájil spolupráci mezi osmi m?stskými knihovnami z Rakouska, Chorvatska, Finska, Itálie, Polska, Špan?lska, ?eské republiky a Turecka. Cílem jednotlivých setkání byl rozvoj a osvojení si znalostí, schopností a dovedností, jejichž používání v další práci bude mít vliv na osobnostní, spole?enský a profesní r?st knihovník?. Každý z partner? p?ipravil setkání, které bylo inspirováno t?mito t?emi údernými zvoláními:

- **Pochlub se!** – ukázky klí?ových aktivit hostitelské zem? v oblasti celoživotního vzd?lávání.
- **Nau?!** – workshopy, semináře ?i ukázky osv?d?ených metod a p?ístup?.
- **Zhlédni!** – návštěva míst, která v širším smyslu souvisejí se vzd?láváním.

Knihovna m?sta Olomouce p?edvedla kurz trénování pam?ti, kurzy informa?ních technologií pro r?zné skupiny obyvatel a využívání d?tských tematických kuf?ík? pro vzd?lávání, zábavu a hlavn? soudržnost sou?asné rodiny. Prohlídku historických m?st Prahy a Olomouce doplnila návštěva [Ru?ní papírny ve Velkých Losinách](#) [10], [hradu Bouzova](#) [11] a [zoologické zahrady na Svatém Kope?ku](#) [12], kde jsme pok?tili malého lemura katu krásným jménem Library.



[13]

?esko

Co jsme si odvezli my?

Z Polska to byl projekt *Dobrovolnictví v knihovnách*, kdy v knihovně pracují mladí lidé ze zahraničí, kteří pomáhají zdarma v knihovně zejména s akcemi pro veřejnost, knihovnickými lekcemi pro mládež a vedou jazykové kurzy pro obě strany města.



[14]



[15]

Polsko

Turecko nabídlo výuku tradičních výtvarných technik – např. malování lidových ornamentů na talířky či oblíbenou metodu EBRU (v angličtině *marbling*).



[16]

Turecko

Knihovna na **Kanárských ostrovech** velice aktivně pracuje se staršími spoluobčany – senioři se s profesionálním lektorem učí uměleckému přednesu romancí (ve Španělsku velice populárního literárního útvaru), se kterým pak vystupují v místní komunitě a ve školách. Populární jsou i interaktivní besedy o hrách jejich dětství. Snaží se tak vzájemně přiblížit generace. Senioři také účinkují v zábavných scénkách, kterými ožívají prohlídky v Muzeu oděvů a textilní výroby.



[17]



[18]

Kanárské ostrovy

Pracovníci **italské** knihovny p?edstavili projekt v?nující se za?le?ování cizinc? do života. Imigrant?m z Indie (Sikh?m), Srbska a Bosny a Hercegoviny pomáhají jako mediáto?i p?i formálních v?cech, nap?. p?i vypl?ování formulá??, získávání financí ?i zdravotnické a humanitární pomoci.



[19]

Itálie

Velmi nás zaujal model **finské** podpory knihoven státem – krom? každoro?ního objemu financí v?novaných na rozvoj informa?ních služeb se ?ada knihoven postaví ?i opraví za finance státu. Konsorcium ve?ejných knihoven (v sou?asnosti má 120 ?len?) zase dosáhlo na p?j?ování e-knih za p?íznivé ceny. Výborn? se osv?d?ilo i vytvo?ení svazku sedmi ve?ejných knihoven [RUTAKKO NETWORK](#) [20] v oblasti lisalmi, které mají jednotnou pr?kazku, spole?ný katalog, metodiku, nákup knih, vzájemnou vým?nu knih a vzd?lávání.



[21]

Finsko

P?edn?ška ?editelky m?stské knihovny v Dubrovniku se v?novala ?innostem knihoven v **Chorvatsku** v období n?let? 1991–1992. V?tšina knihoven provozovala svoji ?innost d?le, knihovníci mnohdy riskovali sv? životy; lidé si chodili nejen pro knížky, ale i teplé lidské slovo, prost? se jen vypovídat. Zna?n? vzrostl po?et uživatel? knihoven a vyp?j?ených knih, objevovali se noví uživatelé z ?ad voják? ?i uprchlík?.



[22]

Chorvatsko

Jednou ze zajímavých aktivit **rakouské** knihovny jsou „?toucí nany“, což jsou v?tšinou dobrovolníci, kte?í ve spolupráci s knihovnou p?ipraví zajímavé a v?kov? vhodné knihy a ve velmi p?íjemném prost?edí d?tského odd?lení ?i na p?ilehlé zahradě ?tou nahlas d?tem r?zných v?kových kategorií. Tradi?ní jsou zde i kurzy kreativního psaní – skupinky maximáln? patnácti lidí, kte?í se pod vedením knihovnice jednou za m?síc na t?i hodiny scházejí v knihovně. Za?ínají psáním na základě p?e?teného, následuje vlastní krátká povídka na dané téma a pak se sm?uje k vlastní tvorbě. D?ležitá je komunikace s vedoucí kurzu a také mezi sebou, diskuze o prioritách tvorby i jejím sou?asném poslání.



[23]

Rakousko

Jak nás to změnilo?

V naší knihovně jsme zahájili kurzy kreativního psaní a naše výtvarné dílničky si vyzkoušely náměty z Arucasu a Aycinu. Jako mnohem důležitější však vidím zapojení knihovníků na všech pozicích do projektu, což představovalo značnou motivaci pro jejich další práci. Viděli a mohli srovnávat. Dokázali kvalitně zorganizovat vícejazyčné setkání 19 účastníků ze sedmi zemí.

Byli jsme hrdi na náš spolek SKIP, neboť takové pracovní nasazení členů, úspěšné kampaně, řešení aktuálních problémů i schopnost se společně bavit nám zahraniční přátelé záviděli.

Celý projekt dokázal, že jsme moderní knihovna, která ob stojí v novém tisíciletí a má veřejnosti v oblasti celoživotního vzdělávání stále co nabídnout. Olomoucká veřejnost včetně našeho zřizovatele si uvědomila, že knihovna patří mezi moderní informační organizace rozšířené po celé Evropě a že její knihovna se v Evropě 21. století neztratí.

Fotografie pocházejí z archivu Knihovny města Olomouce.

URL zdroje: <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/pecet-kvality-pro-knihovnu-mesta-olomouce>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/pecet-kvality-pro-knihovnu-mesta-olomouce>
- [2] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/pruckova-lenka>
- [3] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2>
- [4] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/rubriky/oceneni>
- [5] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/ceny>
- [6] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/knihovna-mesta-olomouce>
- [7] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/regiony/10-region-moravskoslezskeho-olomouckeho-kraje>
- [8] <http://www.kmol.cz/KMOL/www.kmol.cz/library-i-love-it/index.html>
- [9] <http://www.kmol.cz/>
- [10] <https://www.rucnipapirna.cz/cz/>
- [11] <https://www.hrad-bouzov.cz/cs>
- [12] <http://www.zoo-olomouc.cz/>
- [13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova1.jpg>
- [14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova7.jpg>
- [15] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova8.jpg>
- [16] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova10.jpg>
- [17] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova5.jpg>
- [18] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova6.jpg>
- [19] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova4.jpg>
- [20] <http://www.kirjastokaista.fi/en/introduction-rutakko-network-3/>
- [21] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova2.jpg>
- [22] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova3.jpg>
- [23] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova9.jpg>