

## Sobotní odpoledne na 23. ročníku Světa knihy [1]

### **Autor:**

- [BROŽEK, Aleš](#) [2]

### **Číslo:**

- [2017, ročník 26, číslo 2](#) [3]

### **Rubrika:**

- [Z regionů](#) [4]

### **Klíčová slova:**

- [knižní veletrhy](#) [5], [literární festivaly](#) [6]

### **Region:**

- [01 Praha](#) [7], [06 Ústecký region](#) [8]

Tradičně se s kolegy z ústecké knihovny zúčastňuji prvního dne [knižního veletrhu Svět knihy](#) [9]. Důvod, proč jsem letos tradici porušil a nejel ústeckým autem ve čtvrtek, byl prostý. Jako čerstvý Pražák jsem usoudil, že pro mne bude zajímavější sobota, protože poznám atmosféru dne určeného pro laickou veřejnost.

Hned po vystoupení z tramvaje jsem si všiml dlouhé fronty u pokladen. Ocenil jsem skutečnost, že náš regionální výbor SKIP mne vybavil vstupenkou, takže jsem se frontě mohl vyhnout obloukem.



[10]  
*Před vstupem*



[11]

*I knihy mohou létat\_ [11]*

Předpokládal jsem, že na veletrhu budou převládat Pražané a neknihovníci. Musel jsem se pousmát, když jsem hned při vstupu do areálu zahlédl jednoho z problémových čtenářů a aktivní dobrovolnici, oba z naší knihovny. Ten první si mne naštěstí nevšiml, takže jsem nemusel vyslechnout žádnou stížnost.

Na veletrh mne doprovodila manželka. Proto naše první kroky vedly do foyer, kde autorky kuchařek a knih o jídlech seznamovaly přítomné nejen s knihami, ale i jídly uvařenými podle nich. Právě tam Pavla Momčilová chystala několik polévek z knihy, kterou nazvala [Polévkové štěstí](#) [12]. U varné desky jí pomáhala vnučka, další vnučky roznášely vzorky polévky na ochutnání a manžel prodával nejen její novinku, ale i další tituly této plodné autorky. Souborný katalog u jejího jména uvádí již 64 titulů. I po odečtení duplicit vzniklých např. chybným ISBN jí stále zůstává velký počet titulů. Milovníci zdigitalizovaných publikací potěší, že čtyři její tituly jsou vystaveny už i v Kramerích tří knihoven.

V davu návštěvníků jsem zahlédl Františku Vrbenskou, známou jako autorku fantasy literatury, která zároveň dlouhá léta působila v Národní knihovně ČR. Spěchala, aby společně se Zuzanou Hlouškovou uvedla další z antologií povídek psaných českými a slovenskými ženami. Já jsem dal přednost besedě s Eliškou Haškovou Coolidge o její životopisné knize [Pět amerických prezidentů, česká babička a já](#) [13]. Čechoameričanka s šarmem, jak ji známe z televizních vystoupeních, odpovídala na otázky moderátorky i návštěvníků taktně ve chvíli, kdy se řeč stočila na politiku. Doporučila, abychom se snažili přebírat informace z více zdrojů. V Americe sleduje kromě CNN i kanál Fox News. U nás došla k poznání, že z novin by se nemělo opomíjet Právo.

Zbytek odpoledne jsem věnoval prohlídce stánků. Potěšilo mne, že většina jich byla umístěna na stejném místě jako v předchozích letech, a člověk tak neztrácel čas hledáním oblíbených nakladatelů. Ve střední hale na místě hlavního vystavovatele byl tentokrát rozsáhlý stánek s ruskou literaturou, což kupodivu nebylo v propagačním tisku zmiňováno. Hlavní témata byla letos tři: *Genius loci v literatuře - M(ě/i)sto v hlavní roli, Kniha jako objekt a Audioknihy*. To poslední se projevilo

bohatým výběrem zvukových knih na stáncích dvaceti firem, včetně jedné zahraniční, rumunské CASA RADIO.



[14]

*Letošnímu veletrhu vévodily audioknihy\_ [14]*

Všech vystavovatelů bylo téměř 400. Udělalo mi radost, že vedle tradičního stánku Národní knihovny ČR v pavilonu a Městské knihovny v Praze na prostranství před pavilonem si na konci levého křídla pavilonu zaplatila místo Městská knihovna v Poličce. Nabízela na něm knížky svého vydavatelství [Věci z Poličky](#) [13]. Ačkoliv novinkou byla poezie (knížka básní Jana Trávníčka), prodávala se dobře. Knihovna ji vydala v nákladu na současnou dobu nebývalém – 1 500 výtisků. Zvládla i elektronickou evidenci tržeb a při prodeji předmětů ze stánků tiskla stvrzenky. Na příštím ročníku se tato povinnost dotkne už i těch vystavovatelů, kteří prodávají pouze vlastní produkci.



[15]  
*Nechyběl ani tradiční stánek České televize*



\_ [16]

*Novinkou byl naopak stan malých nakladatelů*

Když jsem se k večeru prodíral k východu z výstaviště, uvědomil jsem si, že zájem o knihy stále trvá a že bychom se nemuseli obávat nepotřebnosti našich institucí. Ne každý si totiž může koupit vše, co ho na stáncích lákalo. Knihovny tak zůstávají dobrou alternativou.

*Autorkou fotografií (pořízených ve čtvrtek 10. května 2017) je Linda Jansová z Národní knihovny ČR.*

**URL zdroje:** <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/sobotni-odpoledne-na-23-rocniku-sveta-knihy>

### Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/sobotni-odpoledne-na-23-rocniku-sveta-knihy>
- [2] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/autori/brozek-ales>
- [3] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2>
- [4] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/rubriky/z-regionu>
- [5] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/knizni-veletrhy>
- [6] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/literarni-festivaly>
- [7] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/regiony/01-praha>
- [8] <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/regiony/06-ustecky-region>
- [9] <http://sk2017.svetknihy.cz/>
- [10] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/144/brozek1.jpg>
- [11] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/144/brozek2.jpg>
- [12] [http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=002900570&local\\_base=CNB](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002900570&local_base=CNB)
- [13] [http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=002866369&local\\_base=CNB](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002866369&local_base=CNB)
- [14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/144/brozek3.jpg>

[15] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/144/brozek4.jpg>

[16] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/144/brozek5.jpg>